

# TISVILDE KUNSTHUS - generalforsamling 6. august 2020

## Formandens beretning



6. august 2020

For 10 år siden, havde vi nok håbet på at tingene havde set anderledes ud i dag. Vi håbede at vi kunne have base i Hovedgaden 51 i Tisvilde, men sådan skulle det ikke gå. Vi har 10 års jubilæum i år, vi kan være stolte af, at have overlevet som forening på trods af at vi ikke fik nogen lokaler.

Medlemstallet har været nogenlunde konstant de senere år på ca. 50 aktive medlemmer.

I 2019 nåede vi igen en hel del aktiviteter.

Vi startede med et medlemsmøde på Kildegården i Tisvilde i starten af februar. Det var dejligt, at så mange medlemmer havde mulighed for at møde op. Anne Marie Valton fortalte om sin kunst med ikonmaleri. Der kom en række forslag til aktiviteter på tavlen.

Årets første kursus i marts - modellering efter naturobjekter med Malene Bjelke måtte desværre aflyses p.g.a. for lidt tilslutning.

Portrætkursus med Mark Stolk i maj. Flere portrætter på en weekend efter model. Kurset var inspireret af udsendelsesrækken "Danmarks Bedste Portrætmaler", som har kørt i flere sæsoner på DR. Der blev malet et portræt på 4 timer lørdag og et igen søndag. Vi arbejdede efter levende model. En dejlig og lærerig weekend, hvor der blev produceret rigtig meget. Kurset foregik i Kunstværkstedernes ateliér i Ramløse.

Udflugt i juni. Omvisning og tegning på Rudolf Tegnernes Museum. Den 18. juni introducerede kunsthistoriker Dina Rawat os til billedhugger Rudolph Tegnernes værker. Vi startede med omvisning, hvorefter vi skulle tegne de smukke skulpturer.

I starten af august blev det store telt igen slået op, hvor vi deltog på Kildemarkedet i Tibirke. Det blev, som det plejer, en rigtig dejlig weekend.

I slutningen af august udstillede 15 medlemmer i X-Porten i Hundested, hvor vi havde lejet begge rum i 5 dage. Der er altid dejligt på havnen i Hundested, mange mennesker og der var også godt gang i salget. Det var en meget fin udstilling.

Kursus i mixed media/eksperimenterende akvarel i september i Vejby. De traditionelle principper for klassisk akvarelmaling blev lagt lidt til side. Der blev anvendt egne skitser, akvareller, udklip som blev kombineret med bl.a. akryl, tusch eller blyant.

Portrætkursus med Carsten Krogstrup i oktober på Kunstsolen Guldborgsund i Nykøbing Falster. Portrættet er måske en af de vanskeligste discipliner inden for billedkunsten.

Vi gennemgik forskellige metoder til hvordan portrætmaleri kan håndteres: de rette proportioner, hvordan forstørres en tegning/foto via kvadreringsmetoden, hvordan får man de rette hudfarver og skygger – vi hørte også om de forskellige maleres paletter og deres metoder.

Vi spiste aftensmad i Nykøbing og overnattede på Bellingegård Bed & Breakfast hos Anne Holm

Weekenkursus i lercroquis i november.

Billedhugger Jeanette Brøndsted kom og underviste/guidede os. Vi arbejdede efter levende modeller. Kurset foregik i Kunstværkstedernes ateliér.

# TISVILDE KUNSTHUS - generalforsamling 6. august 2020

## Formandens beretning



6. august 2020

3 kreative dage og "den suspekte" - workshop/udstilling i oktober/november i Kulturhuset i Helsingør sammen med Kunstværkstederne.

Der var planlagt følgende workshops: Skelet, kollage, skulptur, fantasiby, fantasivæsner fra andre verdener.

Vi startede med tomme vægge, som nåede at blive fyldt op i løbet af weekenden.

Workshoppen udmundede i en fernissage med happening (væltning af skulptur: "Papkassetårn-med-skelet-med hat") Ledsagende rapmusik ved "De funkynyme rytmeholikere".

Kunstmvisning på Christiansborg og middag i Snapstinget i november. Det var en fin tur med en rigtig sød og kompetent guide. Vi fik overtalt hende til også at vise os rundt i Provianthuset, med HC Rylanders store udsmykning.

Medlemsmøde 13. november 2019 i Kunstværkstedernes lokaler i Blok 4 i Ramløse.

Der kom rigtig mange gode bud på aktiviteter for 2020. Desværre har det jo vist sig, at vi har måtte aflyse vores aktiviteter i foråret ligesom alle andre p.g.a. covid 19. Vi må prøve at få indhentet noget af det i efteråret.

Hanne Aagaard Jensen