

PRESSEMEDDELELSE

Flasken i Ånden

Lørdag den 23. juli kl. 16 åbner formand for 51 Tisvilde Kunsthus Else Priisholm den første udstilling i Stalden, Hovedgaden 51, Tisvildeleje. En lang række af foreningens billedkunstnere udstiller – og på åbningsdagen omdannes haven ekstraordinært til en lyd - og lyshave. 51 Tisvilde Kunsthus har inviteret billed- og lydkunstneren Michael Støvring og filmfotografen Peter Klitgaard til at deltage. Michael Støvring har til 51 Tisvilde Kunsthus skabt et lydværk. Han har omformet reallyde optaget i lokalområdet til et elektronisk musikalsk design - en indre rejse gennem vejrlig, natur og Tisvildes mange rum. Man kan ikke danse til værket, men det bliver muligt at vippe med foden, som han siger. Ved skumringstid lyssættes haven magisk af Peter Klitgaard.

Udstillingstitlen er inspireret af Hanne Aagaard Jensens maleri på udstillingens plakat – men leger også omvendt med eventyrskikkelsen Aladdins playmaker, *Ånden*, der så snart den er ude af den forunderlige lampe kan opfylde de mest utrolige ønsker. Den kunstneriske og kreative kraft som nu er ved at samle sig om 51 Tisvilde Kunsthus har både ånd og substans, og der arbejdes i disse måneder på alle planer for at skabe rammer, så den kreative ånd virkelig kan få luft under vingerne de næste mange år. Det er balancen mellem praktisk sans, rummelighed, visioner og kunstnerisk frihed der skaber *Stedets ånd*.

Tiden føles lang, når man venter ... og kunstnerne i Tisvilde og omegn har ventet længe på at få aftalerne om deres del af grunden på Tisvilde Hovedgade 51 på plads. Kreativiteten blomstrer heldigvis og engagementet er stort – så stort, at en række af foreningens kunstnere i weekenden den 23./24. juli inviterer indenfor til en smagsprøve på nogle af de aktiviteter, vi kan forvente at møde, når 51 Tisvilde Kunsthus bliver en realitet. Derfor er det også en ekstra stor glæde at kunne fortælle, at foreningen har modtaget et legat fra Advokaterne Arup & Hvidt, der blandt andet gør det muligt at gennemføre sommerens aktiviteter.

Foruden de udstillende kunstnere i Stalden, så summer også haven af liv og aktivitet de to dage.

Legehuset - Tisvilde set i børnehøjde

51 Tisvilde Kunsthus ønsker at gøre noget for børnekulturen, og skabe rum for børns kreativitet. Billedkunstneren Bettina Nielli Briand, der arbejder med kreativitet, kunstbaserede læreprocesser og formidling til børn og unge, står for "Tisvilde set i børnehøjde" i det lille legehus: en mini udstilling af børns fotografier af Tisvilde og - 'Kom og mal dit Tisvilde'. Se mere på

www.tisvildekunsthuss.dk

Stort fælles maleri - og Croquistegning

Lørdag inviteres alle gæsterne til at male med på et stort fælles maleri, og søndag er der croquis tegning under kyndig vejledning af Pia Falck Pape og Rasmus Pape – to af foreningens dygtige tegnere. Pia, der er en trænet underviser i croquis, vil give de interesserede nogle gode ord med på vejen – og Rasmus styrer tidsmålingen og har tjek på figuren.

Der arbejdes intenst på, at 51 Tisvilde Kunsthus skal blive et aktiv - for lokalsamfundet, og for hele Nordkysten. Der skal være plads til alle. Unge talenter skal plejes, skjulte talenter skal hentes frem, etablerede kunstnere skal inspirere, og vi skal alle sammen have noget at glæde og undre os over.

Fernisering: lørdag kl. 16.00 til 22.00

Søndag er der åbent fra kl. 10 til 17 (croquis 12 til 15 - pris kr. 50 for at tegne med)

Der er gratis adgang – og alle er velkommen

Se mere på www.tisvildekunsthushus.dk, hvor alle navnene på de deltagende kunstnere fra 51 Tisvilde Kunsthus lægges ud, når tilmeldingsfristen er nået. Se også Facebook: Tisvilde Kunsthus

CV på de to specielt inviterede kunstnere Michael Støvring og Peter Klitgaard:

Michael Støvring

Billedkunstneren Michael Støvring, der ved siden af bl.a. maleri, scenografi og videogrammer også arbejder med lyd-design, vil på opdrag fra bestyrelsen bag 51 Tisvilde Kunsthus, lave et musikalsk design til åbningen af kunsthusets første udstilling, den 23. juli 2011. Værket er specifikt designet til kunsthusets have og er fremstillet til lejligheden. På basis af et lydmateriale, optaget i lokalområdet, omformes realløyd til et elektronisk musikalsk design, der vil facilitere en indre rejse gennem vejrlig, natur og Tisvildes mange rum. Man kan ikke danse til værket, men det bliver muligt at vippe med foden. Kompositionen bliver afviklet som en lydfil over opstillede højttalere... der er altså intet performativt knyttet til denne begivenhed. Hensigten er alene at give de lyttende nogle underfundige oplevelser, ved at høre nabolaget på en ny og radikalt omformuleret måde.

Peter Klitgaard

Peter Klitgaard blev uddannet som reklamefotograf og kom umiddelbart derefter til Nordisk Film som filmfotograf. I løbet af de første 4-5 år var han med som fotograf på 30-40 film. Det gav ham et godt teknisk fundament, som siden har givet ham opgaver, der kræver stor og vanskelig teknik. Han har sideløbende, som fotograf, arbejdet med produktioner som *Olsen Banden*, *Matador* og *Hodja fra Pjort*. Var instruktør på *I Danmark er jeg født* om dialekter i Danmark, samt på dokumentarfilmene *Vejen til vælgerne*, *Tidevand* - og *Rasmus* der blev betegnet som et gennembrud inden for børnedokumentar.

Han har de sidste 18 år stået for lysætningen på Thorvaldsens Museum på KulturNatten.

Peter Klitgaard har modtaget fotografpriserne: Robert 1985 og Prix Leonardo 1995.

Han har undervist på Den Danske Filmskole på Holmen og er i øjeblikket ved at optage en film med Michael Kvium.