



Portræt-tegneworkshop

Dato: 2.-3. maj. Tidspunkt: 10-16 begge dage. Sted: Dalvej 5, 3200 Helsingør.
Pris kr. 700. Max 10 deltagere. Medbring selv frokost.

”Hvorfor ser mine tegninger ikke ud, som det jeg ser i hovedet?”

”Hvorfor kan jeg ikke få det ned (og ud) på papiret?”

”Hvorfor skal det være så svært?”

Det kan der være flere gode grunde til, men det behøver ikke være sådan.
At tegne, kan læres. Du skal bare lære ”at se” på en anden måde.



KARINNA DAMGÅRD
DALVEJ 5,
3200 HELSINGØR
TLF. 2240 1814
KD@KYANITE.DK
WWW.KYANITE.DK

CREATIVE ART
KYANITE



De fleste mennesker befinder sig ofte i venstre hjernehalvdel. Dvs. den logiske, praktiske, tænkende og måske endda økonomisk funderet del af hjernen. Men i denne weekend, skal vi ud på en lille rejse og foretage et hop over i den højre halvdel af hjernen. Det er der, alt det sjove findes. Der hvor man faktisk ”ser” på en ganske anden måde. Det starter vi op på denne workshop.

Og hvordan gør vi så det? Det gør vi via forskellige øvelser og intuitive små tricks til at snyde hjernen. Lidt ufint måske, men det er altså det der skal til ;-) Det sjove er, at de fleste kunstnere, og andre kreative sjæle ofte befinder sig i denne højre hjernehalvdel – især når de er i gang med den kreative fase. Problemet kan ofte være at komme derhen eller bliver der. Den gode nyhed er, at der findes lette og enkle redskaber til at komme derhen – til dette kunstneriske guld! Nogle af disse redskaber vil jeg introducere på workshoppen. Samtidig skal vi selvfølgelig kigge på klassisk tegneteknik og lære lidt fra de gamle mestre, som bl.a. Michelangelo, Da Vinci, Rafael og Van Gogh.

Du kommer ud herfra, med en større viden om (og forskellige indgange til) din egen kreativitet. Og ligeledes hvordan du kickstarter den bedst muligt. Du vil også lære forskellige tegneteknikker og får udleveret forskellige redskaber til at kunne ”se” med.



Head of a Young Apostle. Rafaels kridttegning blev med sine 29,7 millioner pund det næstdyreste værk af de gamle mestre, der nogensinde er solgt på auktion.

Senere vil dit øje have vænnet sig til at se på denne specielle måde, men i første omgang får du udleveret et lille hjælpemiddel.

Hvad skal vi så tegne? Du må gerne medbringe et portræt du ønsker at arbejde med, men det er ikke tvingende nødvendigt. Jeg har masser af materiale du kan vælge frit fra.

Hvilke materialer skal vi medbringe?

Det er en fordel at arbejde med kul. Men du kan også bruge blyanter. Har du ikke tegnekul/kulblyanter derhjemme, har jeg nogle du kan købe. Vi arbejder også med et særligt viskelæder, jeg kalder for et ”gnubbelæder”. Har du ikke selv et, kan dette købes hos mig.

Hvilket papir skal vi arbejde på? De fleste kunstnere/tegnere, har et ynglings papir. Nogle kan lide det helt blanke, andre kan kun tegne hvis overfladen er ru og nubret. Vælg selv dit eget papir og tag en blok med. Gerne A3 eller større. Har du brug for papirvejledning, så ring bare. Jeg har også forskellige versioner i atelieret, som kan købes, hvis der er brug for det. Du skal være forberedt på at du bliver lidt beskidt. Så medbring gerne gammelt tøj, eller en malerkittet/gammel trøje, samt sko du kan holde ud at gå/stå i længe.

Målet med workshoppen er IKKE en perfekt tegning, men derimod at få adgang til den højre hjernehalvdel, og forstå at bruge de unikke evner denne del af vores perception har.